

DARJA SHATALOVA www.darjashatalova.com

*1988 in Ufa (RU), aufgewachsen in Tashkent (UZ) & Köln (DE), lebt und arbeitet in Wien (AT)

AUSBILDUNG

2014 - 2019

Transmediale Kunst (Brigitte Kowanz), Universität für angewandte Kunst Wien (AT)

2018

Zeitbezogene Medien (Michaela Melián), Hochschule für bildende Künste Hamburg (DE)

2012

Visuelle Kommunikation (Christian Upmeier), Freie Universität Bozen-Bolzano (IT)

2009 - 2014

Mathematik und Kunst Lehramt (Torsten Meyer u.a.), Universität zu Köln (DE)

AUSSTELLUNGEN & PERFORMANCES

SOLO & DUO

2025

Qullqi 792, Ard Art Institution, Kairo (EG)

Polytropos, mit Regina Hügli, Galerie Reinthaler, Wien (AT)

2024

Permutation, Artist Statement Parallel Vienna, Wien (AT)

Congruence, Sotheby's Artist Quarterly, Palais Wilczek, Wien (AT)

Isometry (P2), Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca de Juárez (MX)

2023

Isometry (P1), Ruina, San Martín Tilcajete, Oaxaca (MX)

Waking up (after 1030 Days), OK.kunZT, Klagenfurt am Wörthersee (AT)

Weiterleitung, Juxtapose Art Fair, Rå Hal Godsbanen, Aarhus (DK)

Kurvendiskussion, mit Freundinnenderkunst, Oberösterreichischer Kunstverein, Linz (AT)

Zu Gast, Bildraum 07, Wien (AT)

2022

1030 Days, Biblioteca Vasconcelos, Mexico-Stadt (MX)

Pearlescent clouds, mit Jan Pancocha, Sussudio, Wien (AT)

28 Tage Sommerfrische, Anbau des Lehártheaters, Bad Ischl (AT)

Rearranging formulae, Galerie3, Velden am Wörthersee (AT)

Return to refresh, mit Marta Beauchamp, Sehstal, Wien (AT)

2021

Plan D, Periscope, Salzburg (AT)

Pars pro toto, Project Statement Parallel Vienna, Wien (AT)

Atopía, mit Max Winter, Gepäckausgabe, Glarus (CH)

Auf der Leitung stehen, Das T/abor, Wien (AT)

2020

Zeitraumnetz, RC Showroom Altes Landgut, Wien (AT)

Inzwischen, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg (DE)

2019

One Word Per Day, Sihlhalle, Zürich (CH)

Liquidity, mit Ellen Pritzkau, Frappant Galerie, Hamburg (DE)

I Hope He Doesn't Mind, Kaeshmaesh, Wien (AT)

Netz & Werk, mit Julian Palacz, 12-14 Contemporary, Wien (AT)

2018

Vorübergehend, HFBK B-Galerie, Hamburg (DE)

Die Verzeichnung der Zeit, Whitedwarf Projects, Wien (AT)

GROUP (Auswahl)

2024

95x55x55, Kunstraum Super, Wien (AT)

Treasure Hunt, Galerie3, Wien (AT)

37x21x21", Picture Theory, New York City (NY)

2023

House of inciting passion, Vienna Art Week, Wien (AT)

Rock Paper Scissors, Aa Collections, Wien (AT)

On abstraction, The Green Parrot, Barcelona (ES)

On the road again, Künstlerhaus, Wien (AT)

2022

Horror vacui, Büro Weltausstellung, Wien (AT)

On abstraction, Poush, Aubervilliers (FR)

Brigitte Kowanz ETC, Special Show Parallel Vienna, Wien (AT)

Lowland #7, Lowland Art Studio, Stuttgart (DE)

37. Österreichischer Grafikwettbewerb, Waltherhaus, Bozen (IT)

2021

The Portal, VBKÖ, Wien (AT)

Retrospektive Österreichischer Grafikwettbewerb, Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck (AT)

Nothing's gonna change my world?, Gr_und, Berlin (DE)

Listening to carrots grow - Hochsommer Art 2021, KS Room, Kornberg bei Riegersburg (AT)

Resonanz & Resilienz, Sehsaal, Wien (AT)

Jamais vu II, LLLLLL, Wien (AT)

Projecto Tomate, Galeria K11 Paiol Azul, Porto (PT)

2020

Lowland #6, Humbase, Stuttgart (DE)

Argus' Eyes, mit Maria Belova, Kara Agora - Net Works (AT, online)

Akt V - Ich werde nicht dulden, dass Ihr mich alleine lasst, Notgalerie, Wien (AT)

20 Dada, Aa Collections / Hollerei, Wien (AT)

Sodastream, mit Erika Farina & Valentino Skarwan, XX Art Flânerie, Wien (AT)

EO Algorithms, XXVII Puschkin-Theaterfestival, Pskov (RU, online)

Disjunkte Mengen, mit Maria Belova & Jennifer Posny, Innere Stadt, Wien (AT)

2019

Aus X folgt Y folgt Z folgt X', mit Felix H. Wagner, Masc Foundation, Wien (AT)

Is this intimacy?, Krinzinger Projekte, Wien (AT)

Ya I Ona, mit Maria Belova, Improper Walls, Wien (AT)

Kunstraum Super auf der Parallel Vienna, Wien (AT)

Galerie Malte Frank auf der Contemporary Basel, Basel (CH)

Kunstland Nord - Haben und Brauchen in Wien, Künstlerhaus 1050, Wien (AT)

Nichts als Integration, Dynamo Projektraum 13, Zürich (CH)

Vom vom zum zum, mit Lukas Hochrieder & Anne-Clara Stahl, Pferd, Wien (AT)

2018

Tomorrow is Cancelled, Krinzinger Projekte, Wien (AT)

Isola Alicudi, Westwerk, Hamburg (DE)

Position - Last Transi, Dynamo Projektraum 13, Zürich (CH)

Die Träger der Zeit, mit Nikita Kotliar & Julia Romas, HafenCity, Hamburg (DE)

Tautology, HFBK Galerie, Hamburg (DE)

Beuteschema, Pferd, Wien (AT)

2017

The Essence, 17. Jahresausstellung der Universität für angewandte Kunst, Alte Post, Wien (AT)

Lightness and Matter. Matter and Lightness, Kunstraum Niederoesterreich, Wien (AT)

SOUND-PERFORMANCES (Auswahl)

2023

Q-Klänge 3.0 mit Florian Fusco & Ida Westh-Hansen, Parallel Vienna, Otto Wagner Areal, Wien (AT)

2022

Klangkontinuum, mit Johannes Krumböck, Sussudio, Wien (AT)

Q-Klänge, mit Florian Fusco, Sehstal, Wien (AT)

2021

Klangzeitfiguren 3.0, mit Manuel Cyrill Bachinger & Alexander Martinz:

Listening to carrots grow - Hochsommer Art 2021, KS Room, Kornberg bei Riegersburg (AT)

2020

Klangzeitfiguren 2.0, mit Alexander Martinz &

Klangzeitfiguren, mit Manuel Cyrill Bachinger:

Akt V, Notgalerie, Wien (AT)

2019

Klangzeitfiguren, mit Manuel Cyrill Bachinger:

Musao 2019, Masc Foundation, Wien (AT)

Konfrontationen 2019 - Soundart 19, Nickelsdorf (AT)
Vom vom zum zum, Pferd, Wien (AT)

2018

Vienna Improvisers Orchestra: Aelita, Reaktor, Wien (AT)
Aka, Universität für angewandte Kunst Wien (AT)
Verführte Führung, Klangmanifeste, Wien (AT)

2017

Monotron, mit Alexander Martinz, Alex Kasses u.a.:
0-Watt, Fluc, Wien (AT)
Matter and Lightness, Kunstraum Niederoesterreich, Wien (AT)

BUCHPRÄSENTATIONEN

2025

Mapping Ideas: The Fascinating World of Artist Books, Österreichische
Kulturforum, Kairo (EG)

2024

Analoge Datenschätze, More reasons to relate, Galerie3, Wien (AT)

2023

Tsundoku Art Book Fair, Museum of Contemporary Photography of Ireland, Dublin
(IE)
26. Mainzer Minipressen-Messe, Rheingoldhalle, Mainz (DE)

2022

Parallel Vienna Editions, mit Aa Collections Gallery, Semperdepot, Wien (AT)
Kunst I Buch I Donnerstag, Mumok Bibliothek, Wien (AT)

2021

Super Books, Haus der Kunst, München (DE)
Papier marché, Steirischer Herbst '21, Palais Attems, Graz (AT)
Artist Talk mit Dr. Simone Moser, LLLLLL, Wien (AT)

2020

Mumok Art Book Day #3, Mumok Insider Blog (AT, online)

1. Editionale Wien, Universität für angewandte Kunst Wien (AT)

2019

Vienna Art Book Fair #1, Universität für angewandte Kunst Wien (AT)

Super Books, Haus der Kunst, München (DE)

PRESSE & PUBLIKATIONEN (Auswahl)

2024

Natalie Adame: Isometría Idílica Magazine, Oaxaca de Juárez (MX)

2023

Slanted Magazine #42–Books, Slanted Publishers, Karlsruhe (DE)

Slanted Magazine #40–Experimental Type 2.0, Slanted Publishers, Karlsruhe (DE)

Laura Horne: 1030 Days, Tussle Magazine, New York (NY)

Michal Stolárik: Zu Gast, Munchis Art Club Magazine, Wien (AT)

2022

Slanted Magazine #40–Experimental Type, Slanted Publishers, Karlsruhe (DE)

Lenka Stepankova: Pearlescent Clouds, Artmirror Magazine, Budapest (HU)

Hanna Schoenhof: Plan D & Interview mit Yannis Kostarias, Art Verge Magazine, Athen (GR)

2021

1 + 1 = 3, Ausstellungskatalog, Gepäckausgabe, Glarus (CH)

Slanted Magazine #38–Colours, Slanted Publishers, Karlsruhe (DE)

37. Österreichischer Grafikwettbewerb, Ausstellungskatalog, Taxispalais
Kunsthalle Tirol, Innsbruck (AT)

Noting's gonna change my world?, Raum www, Berlin (DE)

Daniel Lichterwaldt: Interview mit Darja Shatalova, Les Nouveaux Riches
Magazine, Wien (AT)

Kaeshmaesh 2016-2019, Ausstellungskatalog, Wien (AT)

Liudmila Kirsanova: Auf der Leitung stehen, Les Nouveaux Riches Magazine,
Wien (AT)

Julia Hartmann: To track or not to track - that's not really the question, Jules & Art Blog, Wien (AT)

2020

Jahrbuch / Yearbook 2020: Angst fear anxiety, Werkraum Bild und Sinn, Berlin (DE)

Lowland Magazine #6, Lowland Art Studio, Stuttgart (DE)

Structuring Chaos, 100for10, Melville Brand Design, München (DE)

2019

Is this intimacy?, Ausstellungskatalog, Krinzinger Projekte, Wien (AT)

Vienna Art Book Fair #1, Messekatalog, Wien (AT)

Fukt #18, The System Issue, Magazine for Contemporary Drawing, Berlin (DE)

2018

Tomorrow is Cancelled, Ausstellungskatalog, Krinzinger Projekte, Wien (AT)

2017

Lightness and Matter. Matter and Lightness, Ausstellungskatalog, Kunstraum Niederoesterreich, Wien (AT)

KURATORISCHE TÄTIGKEIT

2021

LLLLLL, mit Christoph Srb & Reinhold Zisser, Verein für Kunst der Gegenwart, Wien (AT)

2018

Other Site, mit Anne Pflug & Hanna Schoenhof, HFBK B-Galerie, Hamburg (DE)

STIPENDIEN, PREISE & RESIDENCIES (Auswahl)

2025

Free Away Artist-in-Residence Kairo, Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

2022

On the road again Mexiko-Stadt, Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten

Auf! auf! Stipendium, Artist Residency Lehártheater, Bad Ischl

2021

Living:Space:Grant, Periscope & Artist-in-Residence Programm der Stadt Salzburg
Preis der Raiffeisen-Landesbank Tirol AG, 37. Österreichischer Grafikwettbewerb,
Land Tirol

2020

Arbeitsstipendium, Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung
Arbeitsstipendium Bildende Kunst, Stadt Wien Kultur

2019

Startstipendium Bildende Kunst, Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher
Dienst und Sport

ImPulzTanz Stipendium, Universität für angewandte Kunst Wien

2018

Förderungsstipendium, Universität für angewandte Kunst Wien

Ö1-Talentstipendium für bildende Kunst, Ö1 - ORF (nominiert)

SAMMLUNGEN

Sammlung Land Tirol

Artothek des Bundes

Sammlung Wien Museum

Bibliothek MAK Museum Wien

Bibliothek Universität für angewandte Kunst Wien

Österreichische Nationalbibliothek Wien

The Photoireland Collection Dublin

Biblioteca Vasconcelos Mexiko-Stadt

Bibliothek Museum der Moderne Salzburg

Bayerische Staatsbibliothek München

Bibliothek Mumok Wien

MANUELA KISS www.manukiss.at

*1974 in Wr. Neustadt, lebt und arbeitet in Wien (AT)



AUSBILDUNG

2009

Design, Architektur und Environment für Kunstpädagogik, Kunst
Universität für Angewandte Kunst Wien (AT)

2000

Bildende Kunst, Studienrichtung Keramik, Universität für Angewandte Kunst Wien (AT)

1999

Ausbildung im Bereich Keramik bei Horst Print und Angela Rixen, Elba (IT)

AUSSTELLUNGEN

2025

Deutsch-Österreichische Freundschaft, Galerie FWR FeldbuschWiesnerRudolph, Berlin (D)

2022

Out of lines, KQ Eisenstadt (AT)

2021

Parallel Vienna 2021, Art Fair, Semmelweislinik Wien (AT)

2020

Gemeinschaftsausstellung Kolonie5, Wien (AT)

2018

“Don’t panic”, Kolonie5, Wien (AT)

Schaustelle Wien (AT)

2017

REPRODUKTION Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit,
Gemeinschaftsausstellung, Feldkirch (AT)

2015

„Konkret“ Sparkasse, Wr. Neustadt (AT)

„Q202“ GB*20; Wien (AT)

2012

KunstgArten Pitten (AT)

2011

Gold-kitz; Kitzbühel, Tirol (AT)

„Lyrische Erklärungen“, Gemeinschaftsausstellung der Universität für Angewandte Kunst
Wien, Heiligenkreuzer Hof, Wien (AT)

2010

Gemeinschaftsausstellung Keramikmuseum Westerwald (D)

2009

6. Internationale Keramik-Biennale der Stadt Kapfenberg (AT)

2007

„Skizzen“, im Sellerie, Wien (AT)

Kunst im IZD-Tower Wien, MOYA-Museum of Young Art Wien (AT)

„Loftlinx“, Pitten (AT)

2006

ViennAfair, The international contemporary art fair, Wien (AT)

„Raum_UND_Linie“, KlosterUND, Krems (AT)

2005

„Killing Cinderella“, Performance, Loftlinx, Wüsterhalle Pitten (AT)

„Figurell abstrakt“, Krankenhaus Wr. Neustadt (AT)

„ArtVerwandt“, Gemeinschaftsausstellung der Universität für angewandte Kunst, St. Peter
an der Sperr, Wr. Neustadt (AT)

2004

„Protect yourself“, Volksbank Wien (AT)

„Vier Positionen“, Schloss Bad Fischau United Office, Wien (AT)

„Hintaus“, Pötsching (AT)

„Divers Egal“, Ausstellungsbeteiligung an der Universität für angewandte Kunst Wien (AT)

2003

„Loflinx2003“, Wüsterhalle Pitten (AT)

„Die Anbeeterin“, Galerie der Bo, Wr. Neustadt (AT)

2002

„Sinnesspiel“, Bad Sauerbrunn (AT)

„The Essence“, Ausstellungsbeteiligung, Künstlerhaus Wien (AT)

2001

„Loflinx2823“, Wüsterhalle Pitten (AT)

1999

„Pfade des Dschungels“, Karmeliterkirche Wr. Neustadt (AT)

1998

„Rote Liebe“, Galerie Kunst und Glas, Wr. Neustadt (AT)

1997

„Herbstzeitlose“, Galerie Kunst und Glas, Wr. Neustadt (AT)

GEMEINSCHAFTSKATALOGE

Katalog zur Ausstellung REPRODUKTION, Forum für aktuelle Kunst, Villa Claudia, Feldkirch, 2017

Ausstellungskatalog Kb09, 2009

Ausstellungskatalog des Instituts für Bildende Kunst der Kunstakademie Münster in Zusammenarbeit mit dem Institut für Bildende Kunst der Universität für angewandte Kunst Wien, 2005

„the essence2002“ – in Zusammenarbeit mit dem Künstlerhaus Wien, 2002